



TECHNICAL MANUAL



TRINATURAL

IT
A-
E
N

COMPLEX

- OLIVE OIL - MACADAMIA OIL

INTRO

IT
A

Trattamento cosmetico colorante ad ossidazione dotato di un innovativo e completo sistema protettivo. Il perfetto connubio tra natura e tecnologia, rende particolarmente apprezzabili le sue proprietà idratanti e trattanti oltre ad avere una elevata azione cosmetica protettiva. Garantisce uniformità e tenuta del colore, dona ai riflessi ricchezza, purezza, profondità e naturalezza.

S
V
K

Oxidačné kozmetické, farbiace ošetrovanie, obohatené najnovším a kompletným ochranným systémom. Perfektná rovnováha medzi prírodou a technológiou, dodáva výnimočne ocenené hydratačné a ošetrojúce vlastnosti, okrem toho má zvýšené ochranné kozmetické účinky. Zaručuje jednotnosť a dlhotrvácnosť farby, dodáva vlasom bohaté odlesky, čistotu, hĺbku a prirodzenosť.



OI VITA 39

IT
A

L'esclusiva formula **Hi-Tech arricchita con TRINATURAL COMPLEX** vanta la sinergia di tre speciali Olii largamente riconosciuti e molto apprezzati in campo cosmetico come l'**Olio di Argan**, l'**Olio di Macadamia** e l'**Olio di Oliva** per le loro spiccate proprietà rigeneranti, restitutive e antiossidanti.

La **piacevole nota profumata** rende il trattamento cosmetico di colorazione un'esperienza sensoriale coinvolgente all'interno del Salone.

La combinazione dell'esclusiva base cosmetica abbinata ad un'accurata selezione di pigmenti ha permesso di raggiungere nuovi, elevati standard qualitativi nel mondo della colorazione cosmetica permanente.

La formulazione di OiVita39 Ultimate Italian Cream Color **si distingue per la perfetta copertura, notevole durata, per i colori dall'insuperabile luminosità e dall'eccezionale brillantezza.**

È una linea che rappresenta il frutto della costante evoluzione in campo cosmetico ed è la risposta più moderna alla ricerca dell'equilibrio e della perfezione nella cura del capello e della cute, volta a soddisfare le esigenze di un pubblico sempre più globalizzato che avanza richieste sempre più esigenti.

È disponibile **in tubi da 100 ml** ed ha la consistenza di un **gel cremoso** che rende l'applicazione più facile e veloce:

- Veloce da miscelare
- Semplice da applicare
- Facile da risciacquare

La gamma OiVita39 Ultimate Italian Cream Color è composta da **85 nuances**, ma essendo **facilmente miscelabili tra loro è possibile ottenere un'ancora più ampia gamma di colori**

OI VITA 39

S
V
K **Výnimočné zloženie Hi-Tech, obohatené TRINATURAL KOMPLEXOM** napreduje zmesou troch významných a uznávaných olejov, ktoré sú veľmi oceňované a známe aj vo svete kozmetiky. Je to **Arganový Olej, Macadamiový Olej a Olivový Olej**. Pre ich významné regeneračné, ošetrojúce a antioxidantné vlastnosti.

Vďaka ich **výnimočnej vôni**, ktorú dodávajú, sa aj kozmetické farbenie v Salóne stáva príjemnou skúsenosťou aj pre vaše zmysli.

Výnimočné prepojenie kozmetickej bázy, prepojené pozorným výberom najčistejších pigmentov, umožňuje dosiahnuť nové, navyše kvalitné štandardy vo svete permanentného kozmetického farbenia.

Zloženie Oivita 39 Ultimate Italian Cream Color sa **odlišuje od ostatných pre svoje vlastnosti perfektného krytia, dlhšej trvácnosti farby, neprekonateľného lesku a výnimočnej žiarivosti**.

Táto predstavovaná línia je výsledkom vytrvalej evolúcie v kozmetickej oblasti a prihliadajúc na ošetrovanie vlasu a vlasovej pokožky sa stáva tou najmodernejšou odpoveďou pri hľadaní rovnováhy a dokonalosti.

Dokáže uspokojiť požiadavky zákazníkov, ktorí sú stále viac globalizovaný a majú stále náročnejšie požiadavky.

Je k dispozícii v **tubách po 100ml a má krémové zloženie**, ktoré umožňuje veľmi rýchlu a jednoduchú aplikáciu.

- rýchlo premiešateľný
- jednoduchý na aplikáciu
- ľahko opláchnuteľný

Škála Oivita 39 Ultimate Italian Cream Color je zložená z **85-tich odtieňov, ale vďaka tomu, že je veľmi ľahko premiešateľný, je možné dosiahnuť ešte širšiu škálu farebných odtieňov**.

IL SISTEMA NUMERICO

IT Una rappresentazione numerica dei colori spiega facilmente le singole nuances.

A

Nell'analisi del colore hanno rilievo due componenti principali:

- 1. Altezza di tono:** Quanto chiaro o scuro è attualmente il capello?
- 2. Riflesso:** Quali sfumature presenta?

1 - ALTEZZA DI TONO

I colori hanno gradi di luminosità/intensità differenti. All'interno della gamma colori OiVita39, questi gradi vanno da 1 a 11 e da questa numerazione risultano le seguenti altezze di tono:

11.0	Biondo Ultra Platino
10.0	Biondo Platino
9.0	Biondo Chiarissimo
8.0	Biondo Chiaro
7.0	Biondo
6.0	Biondo Scuro
5.0	Castano Chiaro
4.0	Castano
3.0	Castano Scuro
1.0	Nero

2 - RIFLESSO / SFUMATURA

La combinazione tra l'altezza di tono ed il riflesso del colore genera la varietà di Nuances:

.0	Naturale
.1	Cenere
.11	Cenere Intenso
.8	Matte
.3	Dorato
.2	Beige
.24	Marrone Caldo
.32	Marrone Freddo
.4	Rame
.43	Rame Dorato
.34	Dorato Rame
.5	Mogano
.6	Rosso
.7	Viola

Numeri a due cifre

Quando, dopo il punto, ci troviamo in presenza di due numeri, vuol dire che, nella nuances sono presenti due tipi di riflessi; uno primario (rappresentato dal primo numero), e uno secondario (rappresentato dal secondo numero).

System číslovania

S Číselné vyjadrenie jednoducho označuje jednotlivé odtiene

V
K Pri analýze farieb treba dbať na tieto dva faktory:

1. Výška tónu: Ako tmavý alebo svetlý je aktuálny vlas?

2. Odlesk: Aký odtieň je momentálne prítomný?

1 - VÝŠKA TÓNU

Farby majú stupne jasú/intenzity odlišnú. Vo vnútri škály farieb Oivita39 sa tieto stupňujú od 1 po 11 a podľa týchto čísel sú vyjadrené výšky tónu.

11.0	Ultra Platinum Blonde
10.0	Platinum Blonde
9.0	Very Light Blonde
8.0	Light Blonde
7.0	Blonde
6.0	Dark Blonde
5.0	Light Chestnut
4.0	Chestnut
3.0	Dark Chestnut
1.	Black

2 - ODTIEŇ/ODLESK

Kombinácia medzi výškou tónu a odleskom farby vygeneruje rôzne odtiene.

.0	Natural
.1	Ash
.11	Intense Ash
.8	Matte
.3	Gold
.2	Beige
.24	Warm Brown
.32	Cold Brown
.4	Copper
.43	Golden Copper
.34	Copper Gold
.5	Mahogany
.6	Red
.7	Violet

Dvojciferné čísla

V prípade že za bodkou nájdeme dvojciferné číslo, znamená to že v odtieni sú prítomne dva rôzne odlesky. Základný (predstavuje ho prvé číslo), a druhoradý (predstavuje ho druhé číslo).

MIXING GUIDE

ITA	OiVita39 Activator	Tempo di Posa	Rapporto di Miscelazione
<ul style="list-style-type: none">• Copertura capelli bianchi• Colorazione tono su tono• Colorazione toni più scuri• Schiaritura 0-1 tono	10 vol. - 3%	30' - 35'	1:1,5
<ul style="list-style-type: none">• Copertura capelli bianchi• Schiaritura 1-2 toni	20 vol. - 6%	35' - 40'	1:1,5
<ul style="list-style-type: none">• Copertura capelli bianchi• Schiaritura 2-3 toni	30 vol. - 9%	40' - 45'	1:1,5
<ul style="list-style-type: none">• Copertura capelli bianchi• Schiaritura 3-4 toni	40 vol. - 12%	45' - 50'	1:1,5
<ul style="list-style-type: none">• Schiaritura 4 toni e oltre, servizio di colorazione Superschiarente.	40 vol. - 12%	50' - 55'	1:1,5

ENG	OiVita39 Activator	Development Time	Mixing Ratio
<ul style="list-style-type: none">• prekrytie bielych vlasov• farbenie ton v tone• farbenie tmavých tónov• zosvetlenie 0-1 tón	10 vol. - 3%	30' - 35'	1:1,5
<ul style="list-style-type: none">• prekrytie bielych vlasov• zosvetlenie 1-2 tóny	20 vol. - 6%	35' - 40'	1:1,5
<ul style="list-style-type: none">• prekrytie bielych vlasov• zosvetlenie 2-3 tóny	30 vol. - 9%	40' - 45'	1:1,5
<ul style="list-style-type: none">• prekrytie bielych vlasov• zosvetlenie 3-4 tony	40 vol. - 12%	45' - 50'	1:1,5
<ul style="list-style-type: none">• zosvetlenie 4 až viac tónySuperzosvetľovacie farbivacie služby	40 vol. - 12%	50' - 55'	1:1,5

COPERTURA DEI CAPELLI BIANCHI

IT
A

Con i toni base della serie .0 è possibile coprire i capelli bianchi fino al 100% dall'altezza di tono 1 sino all'altezza di tono 11, oppure vengono miscelati con le nuances fantasia, per poter aumentare il potere coprente.

La quantità di aggiunta del colore naturale si orienta alla percentuale dei capelli bianchi.

PERCENTUALE DEI CAPELLI BIANCHI DA 0% FINO A 50%:

Aggiungere 1/3 di tonalità base .0

PERCENTUALE DEI CAPELLI BIANCHI DA 50% FINO A 100%:

Aggiungere la stessa quantità (1/2) di tonalità base .0 alla tonalità fantasia

ESEMPI:

Colore desiderato: 7.4. Percentuale dei capelli bianchi 40%

Miscela colore: 2/3 nuance moda 7.4 + 1/3 tono base 7.0

Colore desiderato: 7.4. Percentuale dei capelli bianchi 100%

Miscela colore: 1/2 nuance moda 7.4 + 1/2 tono base 7.0

Prekrytie bielych vlasov

S
V
K

S tónmi ktoré majú v základe .0 je možné prekrytie bielych vlasov na 100% od 1 tónu až po výšku tónu 11, alebo sa môžu zmiešať s farebnými odtieňmi na posilnenie krycej schopnosti

Percento bielych vlasov od 0% po 50%:

Pridáva sa 1/3 základnej tonality .0

Percento bielych vlasov: 50% - 100%:

Pridáva sa to isté množstvo(1/2) základnej tonality .0 k farebnej tonalite

príklad:

Požadovaná farba: 7.4. percento bielych vlasov: 40%

miešanie: 2/3 modneho odtieňu 7.4 + 1/3 základnej tonality 7.0

Požadovaná farba: 7.4. percento bielych vlasov: 100%

miešanie: 1/2 modneho odtieňu 7.4 + 1/2 základnej tonality 7.0

SUPERSCHIARENTE SERIE 11SS

IT La serie 11SS è una serie di schiarenti in grado di realizzare schiariture ultra forti di 4 toni e
A oltre su capelli naturali.

Nuances:

11.0 SS Superschiarente Naturale

11.11 SS Superschiarente Cenere

11.2 SS Superschiarente Beige

11.7 SS Superschiarente Irisè

Diluizione: 1:2

100 ml di Superschiarente 200 ml di ACTIVATOR a 40 Volumi.

N.B Su fondi Naturali superiori a 7 la schiaritura è ottima anche a 30 Volumi.

Applicazione Superschiarente

La serie Superschiarente **non ha potere di copertura sui capelli bianchi** e per ottenere il miglior risultato nell'utilizzo di questa gamma è consigliabile lavorare su basi naturali 6 o più chiare. Costituiscono una serie speciale che richiede accortezze e un metodo di applicazione diverso da tutte le altre nuances:

Si divide la capigliatura in 4 settori e si inizia l'applicazione sulle zone che presentano la base naturale più scura. Normalmente si tratta della parte posteriore. Per ultimo si procede all'applicazione sui capelli più sottili lungo la linea dell'attaccatura.

La quantità di prodotto da depositare sulla capigliatura deve essere maggiore rispetto ad un colore usato per la copertura.

La gamma Superschiarente deve essere appoggiata e non spennellata.

Superzosvetľovače

Séria 11SS

S
V Séria 11SS, je séria zosvetľovačov, ktorá je schopná zabezpečiť extra silné zosvetlenie až o
K 4 tóny a viac pri prirodzených vlasoch

Odtiene:

11.0 SS High lift Natural

11.11 SS High lift Ash

11.2 SS High lift Beige

11.7 SS High lift Irisè

Riedenie: 1:2

100 ml zosvetľovač + 200 ml ACTIVATOR 40 vol.

N.B pri prirodzenom základe 7 je možné výborne zosvetliť aj s 30 vol.

Aplikácia superzosvetľovačov

Táto séria superzosvetľovačov nemá silu prekryť biele vlasy. Aby ste dosiahli tie najlepšie výsledky, je odporúčané pri použití tejto škály pracovať na prirodzenom základe 6 alebo svetlejšom. Sú výnimočnou radou, ktorá si vyžaduje tip a spôsob nanášania odlišný ako pri ostatných odtieňoch.

Vlasy rozdelíme na 4 sektory, pričom začíname nanášať od tej časti ktorá má najviac tmavého prirodzeného základu. Najčastejšie sa jedná o zadnú časť hlavy. Ako posledné sú aplikované na tenké vlásky pozdĺž kontúr.

Množstvo nanesej zmesy musí byť väčšie ako pri nanesení farbiaceho krému pri bežnom farbení.

Škálu týchto výrobkov používame tak, že zmes/hmotu opierame štetcom, nie natierame!

SERIE CORRETTORE

IT La serie CORRETTORE è composta da pure sfumature di riflessi e pertanto si impiegano per:
A

- Accentuare le nuances moda
- Correggere un colore
- Intensificare un colore
- Uniformare le lunghezze

I modulators possono essere aggiunti individualmente al tono moda secondo due varianti

- **Caso 1** - Aggiunta massima di 1/3 - senza però aumentare la quantità di Activator = correzione colore/serie intense
- **Caso 2** - Aggiunta massima di 1/2 - includendo la quantità di Activator = colorazione/uniformare lunghezze e punte

ALTEZZA DI TONO	AGGIUNTA CORRETTORE	
	Caso 1	Caso 2
11	1 cm*	3 cm*
10	1 cm*	3 cm*
9	1 cm*	3 cm*
8	1/10	
7	da 1/3	a 1/2
6	da 1/3	a 1/2
5	da 1/3	a 1/2
4	da 1/3	a 1/2
3	da 1/3	a 1/2
1	da 1/3	a 1/2
* su 50 gr di crema colore		

ESEMPIO CASO 1:

50 gr crema colore + 75 gr Activator + 16 gr Modulator (1/3)

ESEMPIO CASO 2:

25 gr crema colore + 25 gr di Correttore + 75 gr Activator (1/2)

RADA DOMIEŠAVAČOV

S Rada korektorov/domiešavačov pozostáva z čistých farebných odleskov a využívame ich na:

- V**
K
- zvýraznenie módnych odtieňov
 - Opravu farby
 - Zvýraznenie intenzity farby
 - Zjednotenie farby v dĺžkach

Domiešavače môžu byť pridávané do módnych odtieňov v dvoch prípadoch, a to:

- **prípád 1** - pridaním 1/3 max. bez toho, že pridáme ďalšie množstvo aktivátoru = oprava farby/ intenzívna rada
- **prípád 2** - pridaním 1/2 s tým že pridáme množstvo aktivátoru = farbenie/ zjednotenie farby v dĺžke až ku končekom

Výška tónu	Pridanie domiešavača	
	prípád 1	prípád 2
11	1 cm*	3 cm*
10	1 cm*	3 cm*
9	1 cm*	3 cm*
8	1/10	
7	od 1/3	do 1/2
6	od 1/3	do 1/2
5	od 1/3	do 1/2
4	od 1/3	do 1/2
3	od 1/3	do 1/2
1	od 1/3	do 1/2
* na 50g farbiaceho krému		

Príklad prípad 1:

50 g farbiaceho krému + 75 g Activatoru + 16 g domiešavača (1/3)

EXAMPLE CASE 2:

25 g farbiaceho krému + 25 g domiešavača + 75 g Activatoru (1/2)

CORRETTORE CLEAR

IT
A

La nuance Correttore Clear rende ancora più versatile la gamma colori ampliando considerevolmente lo spettro dei toni moda e base.

La componente base di Correttore Clear è la stessa di tutte le altre nuances, ma non contiene alcun genere di pigmento.

Aggiungendo Correttore Clear alle altre nuances, si riduce la concentrazione di pigmento ottenendo un risultato più leggero.

Campo d'impiego

L'aggiunta in percentuale di **CORRETTORE CLEAR** si calcola esclusivamente sulla quantità di crema colorante.

1) Uniformare lunghezze e punte con toni base e moda:

L'aggiunta di Correttore Clear è possibile fino ad un rapporto di miscelazione 1:3

Esempio: 5 gr di tono base o moda + 15 gr di Correttore Clear + 30 gr Activator

2) Risultati traslucidi:

L'aggiunta di Correttore Clear è possibile fino ad un rapporto di miscelazione 1:1

Esempio: 20 gr di tono base o moda + 20 gr di Correttore Clear + 60 gr Cream Activator

3) Correttore Clear in miscela agli altri Correttore:

Per realizzare riflessi pastello su altezze di tono 10 e 11.

Aggiungere 1 cm di Correttores ogni 10 gr di Correttore Clear

Esempio: 20 gr Correttore Clear + 2 cm Correttore + 30 gr Activator

Nota: più si aumenta la quantità di CORRETTORE CLEAR in miscela più si riduce il potere coprente e l'intensità del riflesso.

Esempio: 20 gr Correttore Clear + 2 cm Correttore + 30 gr Activator

DOMIEŠAVAČ CLEAR

S Odtieň domiešavača Clear napomáha ešte viac k univerzálnosti škály farieb, zohľadňujúc
V pritom rozsah módnych tónov a základu. Základnou zložkou domiešavača Clear je tá istá
K zložka, ktorú nájdete aj vo všetkých ostatných odtieňoch, ale neobsahuje žiadne množstvo pigmentu.

Pridaním domiešavača Clear do ostatných odtieňov, zriedime množstvo koncentrovaných pigmentov a dosiahneme oveľa jemnejší výsledok.

Účel použitia:

Obsah pridania percentuálneho množstva Clearu je možné vypočítať jedine podľa množstva farbiaceho krému..

1) Zjednotenie dĺžok a končekov základnými a módnymi tónmi:

Pridanie domiešavača Clear je možné až do 1:3

Príklad: 5 g základného alebo módného tónu + 15 g domiešavač Clear + 30 g Aktivatour

2) Dosiahnutie výsledkov priehľadnosti:

Domiešavač Clear môže byť pridaný v pomere 1:1

Príklad: 20 g základného alebo módného tónu + 20 g domiešavač Clear + 60 g Aktivatoru

3) Domiešavač Clear v miešaní s ostatnými domiešavačmi:

Aby sme dosiahli pastelové odlesky vo výške tónov 10 a 11.
Pridať 1 cm domiešavača na každých 10 gr Domiešavača Clear.

Príklad: 20 g domiešavač Clear + 2 cm domiešavač + 30 g Aktivátoru

Poznámka: čím väčšie množstvo domiešavača Clear pridáme, tým viac sa zníži krycia schopnosť a intenzita odlesku.

Príklad: 20 g domiešavača Clear + 2 cm domiešavača + 30 g Aktivátoru

PRIMA APPLICAZIONE SU CAPELLI NATURALI

IT
A

Capelli fino a 4 cm: Colorare contemporaneamente radici, lunghezze e punte.
Lasciare in posa per il tempo previsto in base all'Activator scelto:
30/35 minuti 10-20 volumi.
40/45 minuti con 30-40 volumi.

Lunghezza capelli fino a 15 cm: Lunghezze e punte, lasciare in posa per 20 minuti. Togliere eccesso prodotto con un pettine. Applicare una nuova miscela di prodotto su radice, lunghezza e punte. Lasciare in posa per il tempo previsto in base all'Activator scelto:

Lunghezza capelli oltre 15 cm: Punta, posa 20 minuti.
Lunghezze punte, posa altri 20 minuti.
Radice lunghezza e punte, lasciare in posa per il tempo previsto in base all' Activator scelto. Ad ogni applicazione togliere eccesso prodotto e applicare prodotto nuovo.

PRVÁ APLIKÁCIA NA PRÍRODNÉ VLASY

S
V
K

Dĺžka vlasov do 4 cm: Nanášať farbu zároveň na korenenky, dĺžky a konce. Nechať pôsobiť podľa výberu požadovaného aktivátoru:
30/35 min. 10-20 volumov
40/45 min. 30-40 volumov

Dĺžka vlasov do 15 cm: Dĺžka a konce, nechať pôsobiť 20 minút. Odstrániť prebytočné množstvo výrobku hrebeňom, aplikovať novú zmes výrobku na korenenky, dĺžky a konce. Nechať pôsobiť podľa výberu požadovaného aktivátoru.

Dĺžka vlasov viac ako 15 cm: Konce, nechať pôsobiť 20 minút. Korenenky, dĺžky a konce, nechať pôsobiť podľa výberu požadovaného aktivátoru. Pri každej novej aplikácii odstráňte prebytočné množstvo výrobku a aplikujte novú zmes.

APPLICAZIONE DI RITOCO

IT Ritocco alla radice

A **Lunghezze e punte perdita di riflesso:** Applicare sino alla radice, lasciare 30 minuti di posa, passare poi lo stesso prodotto sulle lunghezze. Lasciare in posa per 5/10 minuti. Al termine, massaggiare per qualche minuto e procedere al risciacquo.

Ritocco alla radice

Lunghezze e punte perdita di mezzo tono: Applicare sino alla radice. Lasciare 20 minuti di posa. Passare poi lo stesso prodotto sulle lunghezze, raggiungere la posa prevista in base al titolo dei volumi.

N.B il tempo di posa su lunghezze e punte è strettamente subordinato alle condizioni della struttura dei capelli.

Ritocco alla radice

Lunghezze e punte perdita di un tono: Contemporaneamente, applicare radice, lunghezza e punte, lasciare in posa prevista in base ai volumi di Cream Activator scelto.

OPRAVNÉ APLIKÁCIE

S
V
K

Oprava pri korienkoch

Vytratenie odlesku v dĺžke a pri končekoch: Aplikujte po korienky, nechajte 30 minút pôsobiť, naniesť tú istú zmes na dĺžky. Nechať pôsobiť 5/10 minút. Na záver pár minút premasírovať a následne opláchnuť.

Oprava pri korienkoch

Vytratenie o pól tónu v dĺžke a končekoch: Aplikujte až po korienky. Nechajte 20 minút pôsobiť. Naniesť tú istú zmes na dĺžky, nechať pôsobiť po dobu, určenú na základe výberu volumov

Poznámka: dĺžka pôsobenia v dĺžkach a koncoch závisí od kvality a štruktúry vlasov.

Oprava pri korienkoch

Vytratenie jedného tónu v dĺžke a končekoch: Aplikovať zároveň na korienky, dĺžky a konce, nechať pôsobiť po dobu, určenú na základe výberu volumov

RIMOZIONE DEL COLORE

IT
A

Risciacquo e Post-trattamento:

1° Passo

Emulsionare il colore con acqua fino a che la miscela non acquista la consistenza di una morbida crema. Solo in questo momento si può sfruttare completamente le capacità autolavanti del colore. Sciacquare quindi i capelli con acqua corrente fino a che ogni residuo di colore sarà eliminato.

2° Passo

Lavare i capelli con shampoo specifici non aggressivi e distribuirli in maniera uniforme e praticare massaggi non troppo energici.

3° Passo

Applicare un condizionante a pH acido affinché le squame del capello si richiudano totalmente e ogni residuo alcalino del colore sia totalmente eliminato. Lasciare in posa il condizionante circa tre minuti, quindi risciacquare abbondantemente.

OPLACHOVANIE FARBY

S
V
K

Oplachovanie a ošetrovanie po farbení:

1° krok

Emulgujte farbu s vodou až kým sa zmes nezmení na mäkký krém. Iba v tomto okamžiku môžete naplno využiť jeho samooplachovacie schopnosti. Následne opláchnite vlasy pod tečúcou vodou až kým neodstránite všetky zvyšky farby.

2° krok

Umyte vlasy špecifickým šampónom, nie agresívnym a rozotrite ho v rovnakom množstve po celej dĺžke vlasov. Použite pri tom techniku masírovania, ktorá nieje príliš agresívna.

3° krok

Aplikujte kondicioner s kyslým pH, až kým sa vlasové šupiny kompletne neuzavrú, a až kým sa úplne nevyplavia všetky zvyšky alkalínov. Nechajte pôsobiť kondicionér približne 3 minúty, následne opláchnite dostatočným množstvom vody





Global